



TREMPLIN  
DÉCOUVERTE  
NINKASI

**DIRECT MATIN  
ET  
NINKASI MUSIQUE  
PRÉSENTENT**

## HOLY TWO



**Chaque mois**, « Direct Matin Lyon Plus » part à la rencontre d'un des groupes sélectionnés pour l'édition 2014-2015 du Tremplin découverte du Ninkasi. Le tandem électro-pop Holy Two, la troisième formation en lice, est à découvrir en concert gratuit demain à 20h30 sur la scène du Kafé.

### D'où venez-vous ?

Nous nous sommes rencontrés il y a deux ans à l'École d'architecture de Lyon. Elodie est originaire de Marseille et Hadrien de Besançon. Nos formations respectives aux conservatoires de musique nous ont rapprochés. Holy Two était né. Nous avons très vite composé nos premiers morceaux en mettant en avant les harmonies vocales, les sonorités épurées et les expérimentations électroniques. Peu de temps après, tout en investissant dans du matériel, en enchaînant les concerts et les tremplins, nous avons sorti notre premier EP (NDLR : mini-album).

### Où allez-vous ?

Nous avons sorti notre deuxième EP/Vinyle en collaboration avec le beatmaker Zerolex il y a quelques semaines seulement sur le label Cascade Records, donc nous sommes en pleine promo, la diffusion est mondiale, c'est génial ! Nous préparons également une tournée pour la rentrée 2015 et en parallèle nous composons notre troisième EP que nous aimerions sortir au printemps. On espère que le Tremplin découverte du Ninkasi nous en donnera les moyens !

### Quelques mots sur le groupe que vous avez choisi pour vous accompagner ?

Nous avons choisi de partager la scène avec Last Train (rock stoner). Ce sont avant tout de super potes pour qui nous avons du respect et de l'admiration. Ce n'est pas le même style musical, mais c'est avec eux que nous avons fait notre tout premier concert, alors c'est un clin d'œil.

## AUX SUBSISTANCES

# LES NOUVELLES ILLUSIONS DE « CLOC »

### Par quel tour de passe-

**passé** sont-ils passés du plateau de l'émission télé « Le Plus grand cabaret du monde », du très populaire Patrick Sébastien, à celui, autrement plus contemporain voire expérimental, des Subsistances de Lyon ? Il faut sans doute assister à la prestation de Maxime Delforges et Jérôme Helfenstein, cette semaine du côté du quai Saint-Vincent (1<sup>er</sup>), pour obtenir un début de réponse.

Les deux complices de la jeune compagnie « 32 novembre » dévoilent à partir de ce soir leur premier spectacle, « Cloc », une « pièce pour deux magiciens » qu'ils ont en partie mûrie aux Subsistances. S'ils citent volontiers Méliès ou Houdini en référence et sont parfaitement capables de monter un numéro de dix minutes pour épater le jury lors des championnats du monde de magie, les deux artistes aspirent désormais surtout à déployer leur propre univers dans la durée. « On s'inspire du patrimoine magique qu'on respecte mais on cherche une forme d'originalité », résument les deux fondateurs de la compagnie. « On s'est retrouvés autour d'un style commun, assez épuré et dépouillé, dans un milieu où les effets sont parfois chargés ».



« Cloc », le premier spectacle de la compagnie « 32 novembre », est programmé jusqu'à samedi aux Subsistances (1<sup>er</sup>).

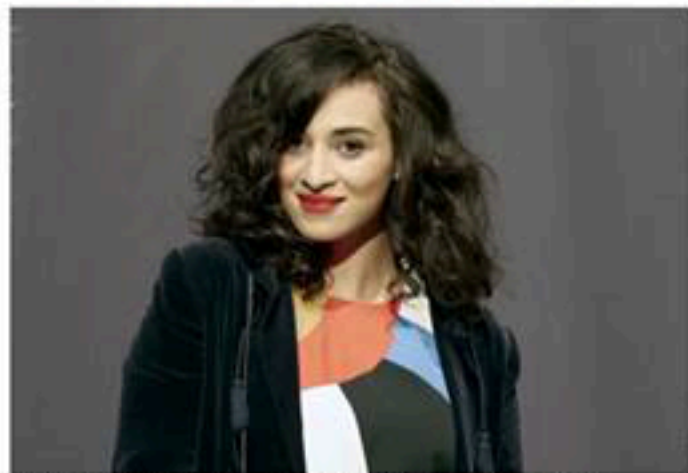
Ils décrivent l'atmosphère de « Cloc », l'histoire de deux personnages qui évoluent sur le plateau sans se voir, comme « assez sombre et oppressante ». « On les croise dans leur quotidien un peu surréaliste : à l'image de la société actuelle, ils sont dans une sorte de routine dont ils ne peuvent pas sortir. Ils vont être amenés à se rencontrer dans un décor qui permet de créer des illusions de plus en

plus farfelues, dont ils vont être victimes mais qu'ils vont aussi apprendre à maîtriser », indique Jérôme Helfenstein. La suite est sans doute remplie de surprises et de coups de théâtre mais nos deux magiciens gardent une part de mystère à quelques heures de la première, ce soir à 20 heures.

**Guillaume Beraud**  
Entrée 8 euros. [www.les-subs.com](http://www.les-subs.com)

### CONCERT

## CAMÉLIA JORDANA : LA SCÈNE DANS LA PEAU



Révélee par la télé, Camélia Jordana défend sur scène « Dans la peau », son deuxième album, ce soir au Radiant-Bellevue de Caluire.

**Révélee** à 17 ans par le télé-crochet de M6 « Nouvelle star » et un tube « Non, non, non », Camélia Jordana dit désormais « oui » à tout : cinéma, théâtre, opéra et même écriture de ses propres mots pour son deuxième album.

Sorti en septembre, le jour même de ses 22 ans, « Dans la peau » est un disque vivifiant qu'elle défend actuellement sur scène - et ce soir sur celle du Radiant-Bellevue à Caluire. Retrouver la scène avec ses propres chansons, voilà ce qui l'a poussée à, enfin, reprendre le chemin

des studios d'enregistrement. Encouragée par son ami, le chanteur Babox, elle a cette fois aussi pris la plume pour signer ses propres textes en français.

Les douze titres de l'album confirment l'originalité de cette voix brisée, jeune mais déjà habitée, quatre ans après un premier opus où la toute jeune Camélia avait déjà prouvé qu'elle ne serait pas un simple produit « vu à la TV ».

> **Ce soir à 20h30 au Radiant Bellevue**, 1 rue Jean-Moulin à Caluire. Tarif : 27 euros.

## L'agenda MUSIQUE

### IRMA

Pop. Ce soir à 20 heures à la Bourse du Travail, 205, place Guichard (3<sup>e</sup>). Tarifs : 31/35 euros.

### THE MAN IN BLACK

« A Tribute to Johnny Cash ». Ce soir à 20 heures au Transbordeur de Villeurbanne. Entrée 33 euros. [www.transbordeur.fr](http://www.transbordeur.fr)

### BIG BAND DE L'OUEST

Jazz. Ce soir à 21 heures au Périscope, 12, rue Delandine (2<sup>e</sup>). Entrée 10 euros. [www.periscope-lyon.com](http://www.periscope-lyon.com)

### YANNICK NOAH

Chanson. Ce soir à 19h30 à la Halle Tony-Garnier, 20, place des Docteurs Mérieux (7<sup>e</sup>). Tarifs de 33,5 à 65 euros. [www.halle-tony-garnier.com](http://www.halle-tony-garnier.com)

### CIRQUE

### SÉQUENCE 8

Par la compagnie « Les 7 doigts de la main ». Jusqu'au 19 décembre à la Maison de la danse, 8, avenue Jean-Mermoz (8<sup>e</sup>). Tarifs de 20 à 39 euros. [www.maisondeladanse.com](http://www.maisondeladanse.com)